

Fondazione Cariplo**Le compagnie in gara
per il progetto «Etre»****Scene**

«La muta», uno dei lavori che hanno avuto il sostegno economico per la realizzazione

Dal carcere di Bollate al villaggio rurale di Camsirago, dalla torre dell'acquedotto di Cusano Milanino alle ghiacciaie sul lago di Varese, la nuova scena teatrale lombarda arricchisce il territorio ma ha scarse possibilità di sopravvivenza. Ai tagli istituzionali sopperisce la Fondazione Cariplo con un milione e trecentomila euro destinati a nove compagnie teatrali emergenti della Lombardia; è la prima fase del progetto «Etre. Esperienze teatrali di residenza» che con i bandi (il primo entro gennaio 2008) seleziona una ventina di progetti sperimentali. I vincitori della prima tranche sono Aida (Dalmine), Teatro Inverso (Brescia), Scarlattine Teatro (Monte di Brianza), Estia (Bollate), I Carpentieri di Bell (Cusano Milanino), delleAli (Vimercate), Motoperpetuo (Pavia), La Casa di Dionisio (Gallarate), Arteatro (Varese). Un fatto positivo che sottolinea il ruolo di «stampella» alle Istituzioni della Fondazione Cariplo. Dice il presidente Giuseppe Guzzetti: «Non riusciamo a far fronte alle richieste di sostegno, ma la nostra fondazione non può sostituirsi agli enti pubblici».

(Livia Grossi)

